МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 1 РАБОЧЕГО ПОСЕЛКА ХОР

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИМЕНИ ЛАЗО ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

**Мастер-класс**

**«Технологии создания творческих работ с использованием тканевых материалов»**.

**Выполнила воспитатель:**

**Корнеева Д.В.**

**2021г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема: «Технологии создания творческих работ с использованием тканевых материалов». | |
| Цель**:** Повышение профессионального мастерства педагогов по созданию творческих работ с использованием тканевых материалов. | |
| Задачи:  1. познакомить педагогов с технологиями создания творческих работ с использованием тканевых материалов;  2. учить создавать творческие работы в технике «Торцевание из ткани»;  3. способствовать развитию воображения, художественно - творческих способностей. | |
| Этапы | Содержание.  . |
| Вводный | (слайд 1) Здравствуйте, уважаемые коллеги! В стремительно меняющемся мире, опираясь на накопленный опыт, каждый педагог находится в поиске новых форм и методов работы.  Так, однажды, в область моих профессиональных интересов вошло освоение темы по самообразованию «Технологии создания творческих работ с использованием тканевых материалов» (слайд 2). С данной темой я работаю в течении 2-х лет. Знакомить детей с тканевыми материалами я начала ещё в младшем дошкольном возрасте. На занятиях по ознакомлению с окружающим миром, дети узнавали о свойствах различных материалов, их видах, значимости в жизни людей (лайд 3). В старшей группе я начала включать работу с тканью и в продуктивные виды деятельности. Процесс изготовления творческих работ из тканевых материалов развивает эстетический вкус, мелкую моторику рук, концентрацию внимания, интеллектуальную и творческую активность. Работая над данной темой, я изучила некоторые техники работы с тканью и сегодня хочу познакомить вас с теми, которые уже применила в своей практике с детьми 5-7 лет. |
| Теоретический | (слайд4) **Аппликация из ткани** или **Лоскутная аппликация** - создание изображений из отдельных элементов, рисунок, полученный путем закрепления на какой-либо основе кусочков различных материалов, предварительно вырезанных по шаблонам, выполняется примерно так же, как и аппликация из бумаги, только вместо бумаги составные части изделия вырезаются из ткани (лоскутков). Этот вид деятельности напоминает и мозаику, и конструирование. (слайд 5) На занятиях аппликацией из ткани дети знакомятся со свойствами ткани, закрепляют знание цветов, геометрических фигур (слайд 6), учатся соотносить части по величине, объединять части в целое, составлять узор (слайд 7), композицию, работать с шаблонами, усваивают понятие о ритме, симметрии, приобщаются к народному творчеству.  Для тканевой аппликации материалами могут служить всевозможные натуральные и синтетические ткани разной фактуры - гладкой, ворсистой, блестящей, матовой, а также кожа, мех, войлок, фетр. (слайд 8) Если при вырезании деталей аппликации края ткани осыпаются, лоскут крахмалят. В качестве фона для работ я использую картон. А также можно использовать холст, мешковину, однотонную ткань, или ткань в мелкий рисунок. Перед началом работы я выбираю сюжет или картинку для аппликации (желательно с крупными частями), изготавливаю шаблоны. (слайд 9) Детали шаблона дети обводят ручкой, фломастером, на изнаночной стороне ткани. Далее, все детали уже из ткани для будущей аппликации дети вырезают самостоятельно. (слайд 10) Затем фиксируют детали на фоне с помощью клея ПВА. (слайд 11) В этой технике мы с детьми создали следующие работы: коллективная композиция поздравление ко «Дню матери»-«Букет для мамы. С данной работой наши ребята группы «Почемучки заняли первое место во Всероссийском конкурсе детского рисунка "Солнышко по имени - мама", посвященного Дню матери. (слайд 12) Открытка для папы ко дню «Защитника отечества». (слайд 13) Аппликация «Ветка бархата»- работа была выполнена в рамках экологического проекта «Секреты выживания в тайге», с которой воспитанница Мария Ломаева заняла первое место во Всероссийском краеведческом конкурсе "В путешествие по родной земле отправляясь...". (слайд 14) Аппликация «Пчелка»-данная работа была изготовлена в рамках экологического проекта «Удивительный мир пчёл».  (слайд 15) **Техника «Холодный батик» -** это роспись по ткани, одна из древнейших технологий, имеющая широкое распространение и в современном искусстве.  Переводят слово «батик» как «капля», наиболее популярный способ нанесения рисунка на ткань. Рисование по ткани в технике «Батик» побуждает детей к творческим поискам и решениям, развивает творческие способности, воображение и полет фантазии, чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, учит детей свободно выражать свой замысел, развивает уверенность в своих силах, пространственное мышление, мелкую моторику. (слайд 16) В работе по батику используются специальные краски для ткани «Батик». С дошкольниками я использую гуашь или акварель. Ткань для батика я использую хлопковую и подкладочную. Существуют три основных вида росписи ткани: холодный и горячий батик, свободная роспись. Я провела работы в технике холодный батик.  **Холодный батик** - основан на применении резерва – это специальный состав, ограничивающий растекаемость краски по ткани. (слайд 17) Выбранный рисунок помещаю в файл, покрываю отрезком ткани чуть больше формата А4 и закрепляю бумажным скотчем на столе. (Слайд 18) В качестве резерва можно использовать клей ПВА, который дети наносят на ткань из тюбика в виде замкнутого контура по эскизу, затем нужно дать контуру просохнуть около двух часов. (слайд 19) Дети расписывают ткань, закрепленную на раме, красками. Получается рисунок, имеющий четкий графический характер. Заливка рисунка краской производится кистями. Количество цветов не ограничено. (слайд 20)В технике «Батик» ребята выполнили неповторимые работы на тему «Цветы», а воспитанница Фадеева Виктория заняла первое место во Всероссийском конкурсе летних рисунков и поделок "Вдохновленные Летом" с работой «Роза в технике Батик».  (слайд 21) **Техника «Торцевание из лоскутов ткани на пенопласте».**  Торцевание на пенопласте – это один из видов продуктивной деятельности – техника изготовления объемных поделок, вид конструирования, при котором путём вдавливания кусочков ткани в пенопласт, создаются объемные махровые композиции: картины, панно. Этот вид деятельности вырабатывает усидчивость, развивает мелкую моторику рук, которая приводит к развитию образного, конструктивного, аналитического мышления и воображения. Воспитывает художественный вкус, чувство цвета, аккуратность. Для работы я использую листы потолочной плитки. Чтобы пенопласт не ломался, приклеиваю его на плотный картон горячим клеем. (слайд 22) Лоскуты ткани режу на квадратики со стороной приблизительно 1,5 сантиметра. Ткань лучше использовать синтетику, не очень плотную. Я использую подкладочную ткань. Тонким фломастером на пенопласте дети выполняют рисунок по трафарету. (слайд 23) Клей ПВА частично наносят кистью-щетиной на рисунок. (слайд 24) Каждый лоскутик ткани кладут на намазанную клеем поверхность пенопласта, в середине лоскутка надавливают зубочисткой. Образуется красивый "цветочек" из ткани. Постепенно заполняя пространство, дети располагают кусочки ткани близко друг к другу, меняя ткань разного цвета. По мере изготовления поделки рисунок промазывают клеем ПВА (когда он высыхает лоскутики прочно приклеиваются и закрепляются на пенопласте. (слайд 25). В данной технике ребята также создали несколько красочных работ, и воспитанница Днепровская Дарья заняла первое место во Всероссийском конкурсе летних рисунков и фотографий "Мир бабочек" с работой «Бабочка-красавица в технике Торцевание из ткани».  (слайд 26) **Техника «Кинусайга»** возникла в Японии.Эторазновидность любительского искусства, создание художественных изделий (подобия мозаики) из разноцветных кусочков ткани.Родоначальники этой техники использовали для создания картин деревянные дощечки и старые кимоно. В современном мире в технике кинусайга используют пенопласт и лоскуты ткани. Картины и панно создают следующим образом: (слайд 27) на лист пенопласта нанести рисунок через копирку или по трафарету. Затем, канцелярским ножом прорезать все линии рисунка. (слайд28) Подготовить лоскуты ткани нужного цвета и размера. Ткань лучше использовать не плотную, которая тянется. Частично промазать линии клеем ПВА, (слайд 29) приложить ткань к детали рисунка и края вставить стекой в прорезанные линии или другим подходящим инструментом. (слайд 30) Лишнюю ткань отрезать ножницами. Постепенно заполнить тканью остальные детали рисунка. Техника кинусайга может применяться в образовательном процессе как средство развития мелкой моторики рук. Во время работы обеспечивается хорошая тренировка пальцев, развивается точность, обогащаются сенсорные впечатления, образное и пространственное мышление, творческие способности, воображение.  Все это очень важно, так как стимулирует развитие речи и способствует подготовке руки к письму. А сейчас, уважаемые коллеги, я более подробно хочу познакомить вас с техникой «Кинусайга». |
| Практический | **Ход мастер-класса:**  (слайд 31) Использование техники Кинусайга возможно не только для изготовления картин или панно, но также и для оформления рамок, коробочек и шкатулок для украшений, декора абажуров, мебели, объемных игрушек, кукол и многое другое. Предстоящий новогодний праздник, отличная пора для создания творческих работ. (слайд32) Предлагаю Вам создать ёлочные шары своими руками в технике Кинусайга. Для работы понадобятся следующие материалы: пенопластовый шарик, канцелярский нож, стеки для пластилина, деревянные шпажки, ножницы, лоскуты ткани, тесьма.  Этапы работы:  1.На заготовке шарика делаем надрезы канцелярским ножом. Удобно делить заготовку на дольки.  2.Нарезать лоскуты, раскроив ткань на прямоугольники, подходящие по длине и ширине долек оставляя припуск.  3.Прикладываем лоскут и вставляем край ткани стекой в надрез. Лишнюю ткань отрезаем ножницами. Каждый сектор заполняем тканью.  4. Швы украшаем тесьмой. Отрезаем тесьму по длине шва и край вставляем в основание шара шпажкой. Петельку также вставляем в основание шара. |
| Заключительный | Такой шар не займет много времени и отлично подойдёт для развития моторики и творческих способностей у дошкольников, а также ребята могут украсить игрушку различными бусинами и стразами по своему вкусу. Спасибо за внимание! Желаю всем творческих успехов. |