**Нетрадиционные практики экологического воспитания в ДОУ**

Наиболее интересные: следующие **формы и методы**: проектный метод, **экологическая тропа**, **экологический театр**, **экологические** выставки и экспозиции, опытно- экспериментальная деятельность, использование компьютерных технологий и мультимедийные презентации и многое другое.

Одной из новых наиболее эффективных инновационных технологий стал **метод проектов,** дающий возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

( Например, *«Маленькие огородники»*, *«Растение-доктор»*)

**Экологическая тропа**, цель которой состоит в формировании у детей осознанно — правильного отношения к окружающим их природным явлениям и объектам. Совместно с детьми можно составить экологическую тропу детском саду. Главным персонажем может быть *«хозяин тропы»* это Лесовичок, который помогает организовать экологическую деятельность: дает задания, играет с детьми.

В *«Зоне леса»*  рассматриваем экосистему хвойного леса, его жителей, травяной покров, в зоне *«в гостях у насекомых»*- стоит Пень — жилище для мелких организмов: насекомых, пауков, грибов, лишайников, мхов и многих других. На нашем огороде с ранней весны до окончания лета педагоги вместе с детьми выращивают различные культурные растения.

**Кейс-технологии** в экологическом воспитании дошкольников

Одним из интересных методов, используемых в работе с дошкольниками по экологическому воспитанию, является кейс-технологии.

Кейс-технология – это разбор ситуации или конкретного случая. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Главное предназначение кейс-технологии в экологическом воспитании – развивать способность исследовать различные экологические проблемы, ситуации, связанные с нравственной стороной отношения человека к природе и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией.

В работе по экологическому воспитанию дошкольников можно использовать следующие виды кейсов: кейс-иллюстрация; фото-кейс, метод дискуссий.

Кейс-иллюстрация – это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации, далее идет анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

Фото-кейс - этот метод очень схож с кейс-иллюстрацией, единственное отличие – вместо иллюстраций применяются фотографии из реальной жизни.

Примерые темы кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?», «Можно ли ловить бабочек?», «Можно ли разорять гнезда птиц?», «Ребенок замахнулся палкой на собаку» и т.д.

Метод дискуссий цель такого кейса – совместными усилиями мини-группы детей проанализировать ситуацию, найти выход, правильную версию. Примерные темы ситуаций «Хорошо-плохо», «Почему листочек пожелтел?» или «Почему у тополя почки большие, а берёзы маленькие?» и т.д.

**Компьютерные технологии и мультимедийные презентации в экологическом воспитании дошкольников**.

Информационно-компьютерные технологии в ДОО используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы с детьми по экологическому воспитанию.

Важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации.

Можно использовать разнообразный материал: дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи, при котором дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

Педагоги используют следующие виды иллюстративно-наглядных материалов на электронных носителях: звуковые материалы, экранные материалы, мультимедийные презентации, медиа занятия, мультимедийные экологические игры.

**Геокешинг в экологическом воспитании дошкольников**

Одной из инновационных технологий, используемых педагогами в экологическом воспитании дошкольников, является геокешинг.

Суть технологии ‒ организация игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом, в ходе поиска тайника по карте-путеводителю.

Систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников, с применением элементов технологии геокешинга, способствует развитию начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к объектам и явлениям природы; развивает экологическое мышление, творческие способности, которые проявляются в умении анализировать, делать выводы. Дети с удовольствием общаются с природой и отражают свои впечатления через различные виды деятельности. Примеры мероприятий с использованием данной технологии: «В поисках тайника старичка Лесовичка», «Путешествие в лес», «По следам амурского тигра», «На поиски волшебного цветка», «Как Капелька весну искала» др.

**Использование народной мудрости в экологическом воспитании дошкольников**

Эффективным методом в экологическом воспитании дошкольников является использование народной мудрости – сказок, легенд, поговорок, загадок на экологическую тематику, цель которых ум обогащать, и душу волновать, и не столько давать готовые ответы на поставленные вопросы, сколько развивать умение ребенка самостоятельно размышлять, используя свой опыт и предыдущие наблюдения.

**Лэпбук как средство экологического воспитания дошкольников**

Лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной экологической теме. Основная цель педагога при работе с лэпбуком заключается в формировании представлений и первоначальных знаний у детей по заявленной экологической теме.

В лэпбуке используются различные дидактические, настольные, настольно-печатные и речевые игры, а также познавательная информация, творческие, раскраски, кроссворды, объединенные одной экологической тематикой. Лэпбук на экологическую тематику можно использовать как во время образовательной деятельности, так и в индивидуальной работе.

Примеры лэпбуков: «Берегите природу», «Времена года», «Экологические сказки», «Мир насекомых», «Амурский тигр», «Дальневосточный аист», «Полярная сова», «Лекарственные растения» и др.

**Природоохранные акции в экологическом воспитании дошкольников**

В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

Примеры экологических акций «Елочка зеленая» против вырубки елей перед Новым годом; «Чистый поселок», на оформление листовок, с информацией о пагубном влиянии мусора на здоровье человека о необходимости поддержания чистоты в поселке; экологической акции «Цветущий детский сад» - посадка цветов на своем участке.

Э**кологический театр -** одна из инновационных форм экологического образования и воспитания детей потому, что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, частушек агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную деятельность.

Примеры постановок экологических спектаклей: «Теремок на новый лад», «Эколобок», «Серая шапочка», «Волк и семеро козлят», «Дедушкин огород» и др.

**Экологический** театр несет в себе и серьезную воспитательную цель: объяснить детям необходимость бережного отношения к первозданной чистоте природы, показать неприглядность потребительского отдыха и подчас бессмысленность производств, загрязняющих все вокруг. В **организационной части**: сценарии всех сказок придумываются или берутся из интернет ресурсов. Могут помочь родители, музыкальный руководитель. Знакомство с сюжетом дает возможность хорошо **разобраться в поступках героев**.

Работа над **экологическими** постановками эффективна, организуется в совместной деятельности, дети активные участники на всех этапах постановки, начиная с придумывания или обсуждения сценария.

**Работа с родителями**

Чтобы плодотворно и полноценно решать задачи мало измениться самому педагогу, но и необходимо наладить контакт с родителями.

Выпуски **экологических газет***«Азбука здоровья»*, участие в конкурсах и викторинах, совместное изготовление поделок, реквизита. На территории детского сада разместить изображения героев сказок, экологических сюжетов.

Огромное значение в **экологическом** воспитании имеет и работа по взаимодействию с социумом. Сотрудничество с музеем, библиотекой, экологическими центрами школы и др. Использовать все имеющиеся возможности.

**Нетрадиционные формы** работы позволяют расширять представления детей о природе, воспитывать гуманное отношение к живому, побуждать к эстетическим переживаниям, связанными с природой, решать задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, отражать впечатления о природе в **разнообразной изобразительной** и игровой деятельности

**Образовательные программы по экологическому** воспитанию согласно ФГОС **дошкольного образования** направляют наше внимание на основную концепцию смены Эгоцентрической модели на ЭКОцентрическую, где человек часть этого мира. За это сегодня отвечаем и несем ответственность мы с Вами, взрослые.

И как сказал В. А. Сухомлинский «Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».