Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида

№ 1 рабочего поселка Хор Хабаровского края

**Мастер класс по теме:**

**«Развитие графомоторных навыков**

**дошкольного через элементы рисования»**

**МБДОУ д/с № 1 г.**

**Мыльниковой Натальи Анатольевны**

**2021г.**

Одним из значительных аспектов развития дошкольника в период его подготовки к школе, является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук, то есть развитие графомоторного навыка.

Так как дошкольный возраст является сензитивным для развития мелкой моторики, то организуя различные виды деятельности в этом периоде, систематически применяя тренировочные упражнения и игры, можно достичь положительных результатов в развитии пальцевого праксиса и совершенствовании графомоторных навыков у детей.

Замечательный педагог В. А. Сухомлинский писал, «что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

Исходя из этого, я выбрала тему самообразования: «Развитие графомоторных навыков дошкольников через элементы рисования».

Если в системе проводить работу по развитию мелкой моторики рук, начиная с дошкольного возраста, то к моменту поступления детей в школу у них будут сформированы графомоторные навыки.

**Графомоторный навык**- это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет:

- рисовать;

- раскрашивать;

- копировать простейшие узоры;

- соединять точки;

- правильно удерживать пишущий предмет.

Целью моей работы стало развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности.

Я поставила следующие **задачи:**

1). Улучшить координацию и точность движений руки и глаза, . гибкость рук, ритмичность;

2). Улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук;

3). Улучшить общую двигательную активность;

4). Содействовать нормализации речевой функции;

5). Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;

В работе я использовала :

- совместную деятельность с детьми

- индивидуальную работу с детьми

- самостоятельную деятельность самих детей.

Приступая к работе, я четко выработала план: как работать, какой использовать материал. В основу своей работы положила игру. Для ребенка игра в движении – это способ познания мира. Чем осмысленнее и четче будут детские игровые движения, тем глубже знакомство с миром.

 Выделила **последовательность правильного формирования графомоторных навыков:**

Первым шагом мы учились правильно сидеть.

Затем, правильно держать ручку и бумагу.

Потомучились рисовать прямые линии: вертикальные, горизонтальные, наклонные.

Учились рисовать прямые и наклонные параллельные линии.

Полуовалы (верхние, нижние), круги и овалы.

Рисовали зигзаги (плавно передвигая руку), линии, полуовалы, овалы определенной величины.

Познакомились с печатными буквами и учимся писать их правильно.

В своей работе с детьми по развитию графомоторных навыков я использовала следующие задания:

* массаж кистей рук;
* пальчиковая гимнастика, физкультминутки;
* пальчиковые игры со стихами, со скороговорками;
* пальчиковый театр;
* театр теней.
* лепка из пластилина с использованием природного материала (семена, крупы, ракушки и т. д.)
* конструирование: из бумаги в технике оригами, работа с
* конструктором ЛЕГО;
* различные виды аппликаций.
* штриховка;
* рисование по трафаретам;
* дорисовка (по принципу симметрии);
* лабиринты;
* графические диктанты.

Выполняя различные виды заданий, дети приобретают опыт графических движений. Очень важно сразу обучать ребенка правильным приемам действия: вести линию сверху вниз и слева направо, выполнять линии различной толщины и формы, штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание нужно уделять выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради.

Данные методы и приёмы были реализованы практически

во всех видах детской деятельности:

- ФЭМП (обводили линии, дорисовывали, рисовали по точкам и т.д.)

-Развитие речи (работа в прописях, пальчиковая гимнастика, рассказывали стихи руками)

-театральной деятельности (использовали пальчиковый театр, театр рукавичку)

-продуктивной (рисовали, лепили, вырезали, клеили)

-игровой (строили всевозможные постройки)

-физической (самомассаж мячами-ежами, игра «Перехвати палочку», наматывание веревки на палочку и т.д.)

**Таким образом,** коррекционно-развивающая работа в области графомоторных навыков может вестись различными способами. Но самое главное, чтобы она стала важнейшей и неотъемлемой задачей дошкольного воспитания.

**Практическая часть мастер класса.**

**Цель:** ознакомление педагогов с технологиями развития графомоторных навыков.

**Перечень:**

1. **Пальчиковые игры:**

**Упражнение « Ежик или мячик катится»**

**Цель:** развитие кистей рук.

**Инструкция:** сложить ладони в замок. Попеременно поднимать и опускать пальцы рук (ежик спит, ежик проснулся). Затем сложенные руки в замок сгибать попеременно то в одну сторону, то в другую.

**Упражнение «Грибок и полянка».**

**Цель:** развитие динамической координации, чередование движения.

**Инструкция:** левая ладонь горизонтально внизу. На нее сверху ставится правая рука, сжатая в кулачок . Менять положение рук попеременно на счет раз**.**

**Упражнение** **«Окей и лодочка»**

**Цель:** развитие динамической координации, чередование движения.

**Инструкция:** левая ладонь сжата в кулак, большой палец поднят кверху. Правая ладонь вертикально, большой палец опущен вниз. Менять положение рук попеременно на счет раз**.**

**Упражнение** **«Коза и пистолет».**

**Цель:** развитие динамической координации, чередование движения.

**Инструкция:** левая ладонь вертикально, указательный палец и мизинец прямые, остальные пальцы прижаты к ладони. Правая рука вертикально, указательный палец, мизинец и большой прижаты к ладони, безымянный и средний прямые. Менять положение рук попеременно на счет раз**.**

1. **Задания на развитие мелкой моторики:**

**Упражнение на листах бумаги с симметричными рисунками.**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия.

**Инструкция:**

**а)** Берем два карандаша, ставим на точки и ведем двумя руками одновременно.

**б)** Берем два карандаша, одна рука рисует круг, другая треугольник.

1. **Работы с графомоторными планшетами.**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия.

а) обводим рисунок планшета одной рукой.

б) прокатываем шарик по рисунку планшета одной рукой.

в) добавляем второй шарик и введем одновременно двумя руками.

г) добавляем второй планшет и работаем одновременно на двух планшетах.

д) переворачиваем планшет, тем самым усложняя задание.

Спасибо за внимание!