МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 1 РАБОЧЕГО ПОСЁЛКА ХОР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИМЕНИ ЛАЗО ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯМ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

***ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА***

***Воспитатели: Кузнецова Е.М.***

***Завьялова Е.А.***

2019 год

***“Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей…”***

***Б.М.Теплов***

Театр, как один из самых доступных видов искусства, способствует повышению общей культуры ребёнка и формированию правильного поведения в современном мире. При этом дошкольники могут быть как зрителями театрального действия, так и его участниками. Занятия театральной деятельностью посредством спектаклей – сказок, праздников, кукольных представлений или занятий с элементами драматизации позволяют ребятам строить общение друг с другом. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры, поступки, раскрывают значение таких понятий, как дружба, доброта, честность, смелость и др.

Исходя из этого, данный проект направлен на приобщение детей дошкольного возраста к театрализованной деятельности, что способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯМ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

***Введите в мир театра малыша,***

***И он узнает, как сказка хороша,***

***Проникнется и мудростью, и добротой,***

***И с чувством сказочным пойдёт он жизненной тропой.***

**Цель создания мини-музея:**

Развитие личности детей, творческих способностей в процессе приобщения к миру искусства и ознакомления с разными видами театра.

**Задачи мини-музея:**

* Приобщение детей к театральному искусству, эстетическое развитие.
* Знакомство детей с разными видами театра.
* Развитие эмоциональной сферы, речи, воображения.
* Развитие творческих способностей.
* Создание условий для игр-драматизаций.
* Привлечение родителей к культурно – досуговой деятельности детского сада.
* Расширение кругозора детей с помощью информационной деятельности.
* Воспитание у дошкольников основ музейной культуры.
* Обогащение предметно-развивающей среды детского сада.
* Создание условий для психологической разгрузки детей.

**Профиль мини-музея:** Творческо-информационный.

**Характеристика помещения:** Мини-музей расположен на базе МБДОУ детского сада №1 р.п. Хор в помещении групповой комнаты.

Мини – музей состоит из 11 разновидностей театров:

1. Театр пальчиковый вязаный
2. Пальчиковый театр
3. Театр кукол - ходилок
4. Настольный театр - театр игрушек
5. Пальчиковый театр – на палочке
6. Театр на ложках
7. Настольный театр
8. Настольный театр на прищепках
9. Театр на фланелеграфе, коврографе
10. Магнитный театр
11. Театр бибабо

**Руководители мини-музея – воспитатели:**Кузнецова Е.М.

Завьялова Е.А.

**При создании мини-музея учитывались следующие принципы:**

* принцип учёта возрастных особенностей дошкольников;
* принцип опоры на интересы ребенка;
* принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
* сочетание предметного мира мини-музея с образовательной программой
* принцип наглядности;
* принцип последовательности;
* принцип сотрудничества и взаимоуважения.

**АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков.

**Формы деятельности:**

* **Игровая:** дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры.
* **Музыкально-театрализованная:** театрализованные представления и праздники, инсценировки.
* **Познавательная:** видеофильмы, аудиозаписи, презентации.
* **Коммуникативная:** беседы, составление рассказов, сочинение сказок, загадок.
* **Чтение** художественной литературы.

**Оформление мини-музея:**  музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на полках и используются при работе с детьми совместно с воспитателем.  Экспонаты сказок изготовлены из различных материалов (цветной картон, бумага, вязаные нитки, деревянные палочки, пластмассовые ложки, прищепки, коврограф, магнитная доска, фланелеграф). В книжном уголке представлена детская литература, сделана подборка сказок: «Маша и медведь», «Колобок», «Репка», «Курочка ряба», «Кот, петух и лиса», «Как ослик счастье искал», «Пятачок», «Вершки корешки», «Крошка енот». Подобранны сюжетные картинки сказок «Теремок, Лисичка со скалочкой, Бычок смоленой бочок, Курочка ряба» для показа сюжета сказки.

**Участники мини-музея:**

* Воспитатель
* Дети
* Родители

**Возраст детей:** первая младшая группа детского сада (2 – 3 года)

**Правила поведения в мини - музее:**

* Экспонаты можно трогать руками;
* Рассмотренные экспонаты нужно ставить на место;
* Экспонаты нельзя ломать;
* Можно и нужно задавать вопросы;
* Можно пополнять музей новыми экспонатами.

**Этапы работы:**

***Подготовительный этап*** - определение темы, разработка цели и задач, сбор информации, использование компьютерных технологий, подбор художественной литературы и иллюстративного материала.

***Основной (практический) этап*** *–* Сбор и изготовление экспонатов. Проведение игр, наблюдений, бесед с детьми (как групповых, так и индивидуальных). Совместная деятельность воспитателей, детей, их родителей. Подготовка консультаций для родителей по данной тематике. Экскурсии в мини – музей.

***Заключительный этап* -** Подведение итогов. Презентация для сотрудников детского сада о ходе реализации проекта и его результатах. Проведение театрализованного развлечения «Теремок».

**ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ**

1. ***Подготовительный этап:***  
   Содержание работы - определить тему и название мини-музея.  
   Ожидаемый результат:

1) Определение темы и название музея.

2) Выбор места размещения.

1. ***Практический этап:***  
   Содержание работы:
2. Сбор и изготовление экспонатов (в течение месяца) .
3. Оформление музея
4. Подготовка детского экскурсовода  
   Ожидаемый результат - Создание мини- музея.
5. ***Заключительный этап***:  
   1) Театрализованный спектакль с участием родителей.  
   2) Проведение экскурсий в мини музей. (Март).  
   Результат: Дети экскурсоводы.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МУЗЕЯ**

1. Беседа «Что такое театр, какой бывает театр».  «Какие бывают театральные куклы». (01.03 – 08.03) Задачи: Познакомить детей с разными видами театров, театральной игрушки. Воспитания любви к театру.
2. Игра – драматизация «Курочка ряба» (11.03 - 13.03)  
   Задачи: Вызвать у детей интерес к сказке, привлечь к игре-драматизации по сказке.
3. Игры с различными театрами, придумывание рассказов, сказок. (в течение месяца)   
   Задача: Развивать воображение, речь, способность правильному обращению с театрами.
4. Игра –драматизация песенки «Два весёлых гуся» (18.03 – 21.03)  
   Задачи: Вызвать у детей интерес к русской народной песенке, привлечь к игре-драматизации по ней.
5. Театрализованный спектакль сказки «Теремок» с участием родителей. (29.03)

**Ожидаемые результаты:**

* Родители и дети познакомились с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания.
* Увлечённое использование театрального уголка детьми в группе в самостоятельной деятельности.
* Дети проявляет устойчивый интерес к сказкам. Адекватно понимают содержание сказочных образов, выражают свои переживания.
* Дети умеют разыгрывать небольшие сказочные произведения.
* Активизация взаимодействия с родителями воспитанников.
* Создание мини – музея (различные виды театров)

**Перспектива развития мини – музея**

* Встречи с родителями воспитанников.
* Проведение экскурсий для детей других групп и гостей ДОУ.
* Драматизация по сказкам.
* Проведение досугов с привлечением родителей.
* Пополнение мини-музея новыми экспонатами.
* Подбор художественной литературы.
* Использование коллекций мини-музея на занятиях по разным видам деятельности