***Консультация для родителей***

***«Значение музыки в развитии ребёнка»***

 Музыкальная деятельность - одна из центральных составляющих эстетического воспитания - играет особую роль во всестороннем развитии дошкольника, которая определяется спецификой музыки, как вида искусства, с одной стороны, и спецификой детского возраста - с другой.

**«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности... Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека», - писал о музыке В. А. Сухомлинский.**

 Музыка развивает сферу чувств, способствует самопознанию. Гармоническое развитие личности невозможно без постижения гармонии звуков и ритмов. Музыка оказывает одно из самых сильных эмоциональных воздействий на человека: она заставляет радоваться и страдать, мечтать и грустить, думать, учить разбираться в окружающем мире, людях, их взаимоотношениях. Она может увести в мир грез, оказаться враждебной, но может оказать и положительное воспитательное воздействие даже в тех случаях, когда все другие средства не эффективны.

 Музыка эмоциональна по своей сущности, по своему непосредственному содержанию. **Эмоциональная отзывчивость на музыку** - одна из важнейших музыкальных способностей. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

 Музыка является активно действенным средством **эмоциональной коррекции**, помогает детям войти в нужное эмоциональное состояние. Когда музыка служит фоном, на котором развивается игровое действие, она усиливает эмоции и делает более яркими образные представления детей.

Музыка, оказывая сильное эмоциональное воздействие на детей, **способствует интеллектуальному развитию ребенка**. Слушая и исполняя музыкальные произведения, ребенок приобретает знания и представления о мире. При систематическом слушании музыки дети начинают выделять ее настроение, эмоциональную окраску: радость, грусть.

 Музыкальное воспитание - уникальное средство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка, поскольку оно оказывает огромное влияние не только на эмоциональное, но и на **познавательное развитие ребенка**, ибо музыка несет в себе не только эмоции, но и огромный мир идеи, мыслей, образов. Формирование музыкального мышления способствует общему интеллектуальному развитию ребенка.

 В процессе музыкального воспитания дети познают музыку разного характера (веселая, грустная, медленная, быстрая и т.д.) и не просто познают; обогащаются их представления о музыке разного характера. Слушая музыку, ребенок ее анализирует (мысленно), относит к определенному жанру.

 Интеллектуальное развитие осуществляется в разных видах музыкальной деятельности. Так, в пении дети **имеют возможность импровизировать**, создавать свои варианты мелодии. В музыкально-ритмической деятельности дети с удовольствием придумывают, комбинируют движения пляски, напевая и двигаясь под музыку.

Основа формирования музыкальной культуры детей - это сама музыка, как вид искусства. Важно, чтобы ее содержание было доступно детям, вызывало эмоциональный отклик.

**Музыка развивает ребенка умственно**. Она отражает многие жизненные процессы, которые обогащают представления детей об обществе, о природе, о быте и традициях.

Восприятие музыкальной формы предполагает активность таких умственных операций, как сравнение, сопоставление, выделение черт общего и различного и др. Одним из главных достоинств музыкального воспитания является возможность формирования в процессе его осуществления творческого потенциала личности.

Музыкальная деятельность, музыкальное искусство **способствует нравственному становлению человека, формированию его, как личности**. Содержание песен и авторских, и народных несет нравственный заряд. Дети из песен узнают, как живут люди, как заботятся друг о друге. Через содержание музыкальных произведений дети знакомятся с взаимоотношениями, обычаями, обрядами, с трудом взрослых и т.д.

Значение музыкальной деятельности для нравственно-эстетического воспитания заключается и в том, что занятия музыкой проходят в коллективе детей, и это соответствует особенностям детской исполнительской деятельности. В условиях совместного пения, движений под музыку хорошо чувствуют себя и неуверенные дети. Этим создаются оптимальные условия для развития каждого ребенка.

В процессе занятий музыкальной деятельности у детей воспитываются нравственно волевые качества: целенаправленно заниматься, умение и потребность доводить начатое до конца, преодолевать трудности. **Музыка оказывает влияние на процесс физического совершенствования ребенка**. Известно, что она влияет и на жизненный тонус человека, вызывает изменения в кровообращении, в дыхании. Слишком громкая, высокочастотная музыка вызывает негативные реакции. Музыка «заводит», возбуждает людей до такой степени, что они становятся невменяемыми. Музыкой можно регулировать процессы возбуждения и торможения. Недаром испокон веков, укладывая ребенка спать, ему напевают колыбельную песню, тихую, спокойную, ласковую. Научные данные о физиологических особенностях музыкального восприятия дают основание роли музыки в воспитании ребенка.

Занятия музыкой способствуют общему развитию личности.